



Recital Navideño 2022

Stiftung ARPEGGIO Schweiz
 Weihnachtsbrief 2022

Liebe ARPEGGIO_Freund_innen,

Endlich hat es wieder Leben, endlich gibt es wieder Gutes und Schönes zu berichten, endlich ist die Corona_bedingte Schliessung von ARPEGGIO in Trujillo Vergangenheit. Seit April diesen Jahres hat ARPEGGIO Perú wieder Fahrt aufgenommen. Es gab wieder grosse Konzerte mit dem *Orquesta de Barro* im prestigiosen Konzertsaal der privaten Universität UPAO. Und sie waren ausverkauft, das im Mai, über das wir schon berichtet haben im letzten Newsletter; wie auch das am 24. September. Es handelte sich beide Male



um Kooperationen mit anderen Ensembles und Solisten. Die Bläser des *Orquesta de Barro* waren darüber hinaus eingeladen, an einem Abend im Zirkus *La Tarumba* in Trujillo mitzuwirken

Das Weihnachtskonzert am 8. Dezember 2022 in der Kathedrale von Trujillo fand in Kooperation mit der Privatschule *Montessori International*, statt, welche von Elizabeth Olsen, der Ehefrau des Direktors von ARPEGGIO Perú, geleitet wird.



Auch gab es ein Weihnachts-Recital, in welchem die Schüler_innen der Akademie ARPEGGIO zeigten, was sie während des Jahres gelernt haben.

Gespannt erwarten wir die langen Sommerferien, die nun mit Weihnachten beginnen und bis März 2023 dauern werden. Wie vor Corona üblich soll nun in diesem Sommer die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen am sozialen Rand der Gesellschaft wieder aufgegleist werden. Joe Rodríguez, Direktor von ARPEGGIO Perú, teilte mit, dass an der öffentlichen Schule *Antonio Raimondi* im Krisenbezirk El Porvenir grosses Interesse daran besteht und momentan (Stand 20.12.) die genauen Absprachen über das *Wie* und *Wer* und *Was* gemacht würden, damit im Januar dann das Sommerprojekt anlaufen kann. Sollte dieses zustande kommen, ist die Stiftung ARPEGGIO

Schweiz bereit, dieses wie früher massgeblich zu unterstützen.

Aus der Schweiz gibt es zu berichten, dass wir am 4. November 2022 ARPEGGIO an der EXPOLAT in Basel in Anwesenheit des derzeitigen peruanischen Botschafters, Luis Castro Joo vorstellen durften. Unterstützt wurde ich dabei ganz massgeblich von der Peruanerin Bony Rodríguez Flückiger, Doktorandin an der Universität Basel (Mitte) und von der Argentinierin Maria Alejandra Paccioretti (links), die mit grossem zeitlichen Engagement ehrenamtlich die Website und



Kommunikation der Stiftung ARPEGGIO Schweiz professionell betreut (Balmer Design). Beiden sei auch an dieser Stelle ein ganz grosses Dankeschön gesagt. Dass wir auch hier in der Schweiz uns bald wieder alle zu einem Konzert oder einer anderen ARPEGGIO-Veranstaltung zusammenfinden werden, das hoffen wir und dafür setzen wir uns ein. Für den Februar 2023 haben sich fünf junge ehemalige Musiker von ARPEGGIO aus Trujillo angekündigt, die mittlerweile ihr Studium erfolgreich haben abschliessen können. Auch ihre Geschichte, eine Erfolgsgeschichte. Darüber dann im nächsten Newsletter mehr.

Besinnliche und frohe Festtage Ihnen allen. Seien Sie behütet und möge der Segen der Weihnacht Licht und Frieden bringen für alle Menschen. Und auch das, einmal mehr und immer wieder neu: Von Herzen Dank für Ihre Unterstützung. Danke, dass Sie uns gewogen bleiben. Die Kinder und Jugendlichen von ARPEGGIO Perú, sie haben es verdient und bitter nötig.

Herzlich, Ihre

elke

elke pahud de mortanges, präsidentin